

Le mot du Président

Chère lectrice, cher lecteur,

Après un long confinement, *L'Intermezzo sédunois* est de retour pour vous permettre de participer à la vie de votre Harmonie.

Parvenant à s'adapter à des situations jusqu'alors inconnues, l'HMS a réussi à traverser la période de pandémie en gardant intacte l'envie de jouer de la musique ensemble.

C'est ainsi qu'en novembre 2021, profitant d'une accalmie, l'Harmonie de Sion a pu présenter **Locavore**, un concert dont le répertoire 100% helvète mettait les compositeurs suisses en avant.

Un nouveau concert, donné par un beau dimanche matin du mois d'avril 2022, lançait avec légèreté le dernier volet de notre saison musicale qui a conduit nos musiciennes et musiciens jusqu'en **Italie** pour un voyage de quatre jours durant lequel nous avons pu consolider notre esprit de société dans une ambiance chaleureuse.

De retour pour une nouvelle saison, c'est avec un petit air de Paganini en tête que nous espérons vivement **vous retrouver** les 3 et 4 décembre 2022, lors de nos prochains concerts annuels !

Il ne me reste plus qu'à vous remercier très chaleureusement de votre fidélité et de votre soutien, et à vous dire **à bientôt !**

Bonne lecture,

Lionel Gattlen

Président de l'Harmonie Municipale de Sion

A vos agendas !

3 et 4 décembre 2022	Concerts annuels à l'aula du Collège de la Planta
Samedi 17 décembre 2022	Concert de l'HJS, à 10h30 au local de l'Harmonie rue du Vieux-Collège
Samedi 1 ^{er} avril 2023	Concert : Inalpe avec concerto pour cor des alpes
Dimanche 9 avril 2023	Aubade de Pâques
Du 6 au 7 mai 2023	Giron de la Glâne à Villaz-Saint-Pierre
Dimanche 28 mai 2023	Festival FMVC, à Bramois
Samedi 3 juin 2023	Journée des Harmonies valaisannes, à Sierre
Du 7 au 13 août 2023	Camp musical de l'École de Musique

Concerts annuels : *Barnes' Universe*

3 et 4 décembre 2022

S'il ne devait exister qu'une plume ayant su exploiter toute la puissance et toute la richesse de l'orchestre d'harmonie, probablement s'agirait-il de celle de **James Barnes !**

Durant toute sa carrière, longue de plus de 50 ans, ce compositeur américain, né en 1949 à Hobart dans l'Oklahoma, a écrit de nombreux chefs-d'œuvre, recevant d'ailleurs plusieurs prix pour son travail.

Sous l'experte baguette de son directeur, M. Stéphane Delley, l'Harmonie de Sion a déjà pu interpréter plusieurs œuvres de James Barnes. Mais pour que notre public mélomane puisse apprécier les qualités d'écriture de ce grand compositeur, nous vous présentons cette année un programme entièrement tiré de son répertoire.

Afin de le découvrir, ne manquez pas nos prochains concerts, qui auront lieu à l'aula du Collège de la Planta :

♪ le **samedi** 3 décembre 2022, à **20 heures** ;

♪ le **dimanche** 4 décembre 2022, à **17 heures**.

Pour débiter la soirée, l'HMS accueillera une nouvelle fois dans ses rangs les musicien-ne-s de l'Harmonie des Jeunes Sédunois, pour interpréter une œuvre festive, **WESTRIDGE OUVERTURE**, l'une des premières compositions de James Barnes.

Avant l'entracte, le public découvrira également **FANTASY VARIATIONS, sur un thème de Niccolò Paganini**.

Le thème principal du *Caprice n° 24* en la mineur, est probablement le plus célèbre écrit par le violoniste virtuose originaire de Gênes :



Adapté et transcrit avec leurs propres variations par de nombreux compositeurs - dont Rachmaninov, Liszt et Brahms - le thème de Paganini est repris en 1988 par James Barnes, qui n'a pas à rougir de figurer dans cette liste de compositeurs renommés : en effet, ses vingt variations pour orchestre d'harmonie font de *Fantasy Variations* un incontournable du répertoire.

Chaque variation met sur le devant de la scène un instrument, un registre ou un pupitre. Tous ont droit à leur moment, même la clarinette contrebasse !

En deuxième partie de concert, l'Harmonie de Sion interprètera - **pour la 1^{ère} fois en Suisse** - l'un des derniers titres du catalogue de James Barnes : sa **SYMPHONIE N° 9**. Œuvre magistrale, elle est composée de quatre mouvements, sous-titrés *Elegy, Scherzo, Night music, et Finale*.

« La symphonie donne au compositeur le temps et l'espace pour construire des moments dramatiques, une expression touchante et parfois aussi même un peu d'humour - le tout dans les limites d'une forme musicale parfaite. C'est **ma dernière symphonie** ; neuf suffisent. D'une certaine manière, ce travail représente un recueil de tout ce que j'ai appris au cours de mes 50 années de composition pour ce merveilleux outil d'expression : l'orchestre à vent moderne. » James Barnes

Ecole de Musique : *l'HJS et A Tempo pour une belle rencontre symphonique*



Durant la saison écoulée, l'**Harmonie des Jeunes Sédunois** a eu l'occasion de collaborer avec **A Tempo**, l'école de musique située au cœur de la vieille ville, où l'on enseigne aux enfants l'art du violon, de l'alto, du violoncelle et de la contrebasse.

Jouer avec un orchestre à cordes était une première pour un grand nombre de nos jeunes musiciens, et restera sans nul doute une superbe expérience.

Grâce aux répétitions et aux week-ends musicaux, les uns et les autres ont appris à mieux se connaître pour partager de **beaux moments de musique**. Un premier concert a ainsi eu lieu à l'aula du Collège de la Planta, le 1^{er} décembre 2021 : dans une salle comble, on voyait clairement les **sourires** se dessiner derrière les masques.

Au retour des beaux jours, les répétitions reprirent pour l'**orchestre symphonique** composé de nos deux écoles de musique, avec pour nouvel objectif le concert d'été du 10 juin 2022. En présence d'un public nombreux sur la Place de la Planta, ce concert se distingua par la participation de l'Harmonie "des grands", qui se greffa à l'orchestre pour un dernier morceau d'ensemble. Inoubliable découverte pour toutes et tous !

Carte postale

Une société de musique c'est comme un plat de lasagnes ! Pour que ce soit bon, il faut savoir mélanger musique et convivialité comme on amalgame les couches de *pasta* et les doses de sauce *alla bolognese*...

Le matin du 26 mai 2022, c'est une dose gargantuesque de convivialité que les membres de l'Harmonie s'apprêtaient à partager au moment de grimper dans le bus qui allait les emmener en Italie : direction **Bologna**, le chef-lieu de l'Émilie-Romagne, la ville aux 62 kilomètres de portiques et à la cuisine abondante en viande et en pâtes !

Après plusieurs heures de voyage, tout le monde était content de pouvoir se dégourdir les jambes en rejoignant la *Piazza Maggiore*, où deux policiers acceptèrent gentiment de photographier notre groupe au pied de la **fontaine du Neptune**, l'un des symboles de la ville.



La météo de l'après-midi était idéale pour découvrir ensuite le centre historique et ses secrets, pour flâner en mangeant une glace, ou simplement pour s'arrêter sur une terrasse et y déguster une *caffè* ou y boire un *Spritz* avec une planchette de produits locaux, en attendant le premier souper de notre voyage : "*tigelle con salumi e formaggi*" et de délicieux *tortellini* sur une crème au parmesan : de quoi nous mettre dans l'ambiance avant de passer une belle soirée... ou une longue nuit !



Le vendredi matin, deux activités étaient proposées aux musicien-ne-s et à leurs accompagnant-e-s : tandis qu'un premier groupe visitait la collection de motos du **musée Ducati**, un peloton de marcheurs se mit en route pour rejoindre le **sanctuaire de San Luca**, une magnifique basilique perchée sur une colline, que l'on atteint après avoir parcouru les 3'796 mètres d'une arcade couverte monumentale. Avant la visite guidée de l'après-midi, nous nous sommes tous retrouvés en ville pour le repas. Quant à la soirée, elle fut bien trop longue pour être racontée ici...

Comme nous avons peut-être exagéré un chouïa avec la dose de convivialité jusqu'ici, l'Harmonie avait tout de même prévu une partie musicale au menu de son voyage... C'est ainsi que le samedi matin, nous avons sorti costumes et instruments pour donner un **concert dans un parc du centre-ville**, avant de profiter d'un après-midi libre, de façon à goûter à la *dolce vita* italienne.

Le réveil du dimanche matin fut difficile pour plusieurs d'entre nous : le moment était toutefois venu de prendre le chemin qui nous ramènerait à Sion.

Mais une dernière surprise attendait encore nos musiciennes et musiciens... La pause de midi eut lieu dans une petite ville, située au Sud de Milan : Melegnano, autrefois appelée Marignano ! L'Harmonie sortit donc du bus avec ses instruments pour jouer quelques marches, histoire que nous puissions dire : « **On a joué Marignan à Marignan !** »

Ce fut un bien beau voyage... et un excellent plat de lasagnes !



Vous souhaitez rejoindre nos rangs ? Ecrivez-nous :
Harmonie de Sion, case postale 723, 1951 Sion,
ou info@harmoniedesion.ch

Harmonie Municipale de Sion
Corps de musique officiel de la Ville de Sion et de l'Etat du Valais
N° 8 / novembre 2022

Le duo – *Alessandra & Ileana Munoz*

par Eva Déchanéz

Alessandra et Ileana, "*les Inséparables*", ont intégré les rangs de l'Harmonie en 2020 : les deux sœurs y ont tout de suite apprécié l'ambiance chaleureuse et les morceaux interprétés. Leurs premiers pas musicaux remontent à 2012, avec leur premier cours de solfège ; l'année suivante, elles choisissent le plus beau des instruments : **la flûte traversière** ! Elles découvrent ensuite la musique en groupe avec l'Harmonie des Jeunes Sédunois, avant d'intégrer l'Harmonie "des grands", où elles se plaisent actuellement. Talentueuses et attachantes, c'est toujours de bonne humeur qu'elles viennent en répétition !

Leur ressemblance – elles me diraient assurément : « *on ne se ressemble pas tant que ça !* » – pose parfois quelques problèmes à nos jumelles... les membres de l'Harmonie peinent en effet toujours à les reconnaître, ce d'autant plus qu'elles évoluent toutes les deux dans le registre des flûtes, ce pourquoi je ne saurais leur en vouloir : existe-t-il plus bel instrument ?

Alors, comment faire pour savoir qui est qui ? Aujourd'hui, je pourrais vous dire qu'Alessandra a une frange et Ileana des boucles d'oreilles en clef de sol. Mais comme cela ne durera sûrement pas, le mieux est d'apprendre à les connaître ! Et c'est en discutant avec elles qu'on comprend vraiment qui elles sont : on découvre alors **deux perles** qui, contrairement aux apparences, ne se ressemblent effectivement pas tant que ça ! En plus de leur coupe de cheveux, leur style vestimentaire est différent ; idem pour leur manière de s'exprimer, musicalement ou oralement ! D'ailleurs, saviez-vous qu'Ileana et Alessandra sont **polyglottes** ? En sus du français, elles parlent couramment l'italien et l'espagnol, langues transmises par leurs parents, qui sont toujours présents aux prestations de l'Harmonie Municipale de Sion. Ajoutez à cela l'anglais et l'allemand, qu'elles étudient au collège avec le latin et le grec ancien... Pas mal, non ?

Sous leur petite carapace de timidité se cachent de **grands cœurs** et des **rires communicatifs** : en effet, bien que nous soyons assises au 1^{er} rang, ne croyez pas que notre travail acharné n'est jamais interrompu par quelques blagues ou anecdotes divertissantes. Tout le monde aurait un immense plaisir à faire de la musique avec l'une ou l'autre d'entre elles. Moi j'ai de la chance : mon plaisir compte double !



Le portrait – *Timothée Ducrey*

Il ignore toujours pourquoi, mais c'est bien à la trompette que Timothée a débuté son apprentissage de la musique, à l'Harmonie de Sion. Après s'être essayé à la basse, il choisit finalement l'**euphonium** en 2018, en se formant auprès de M. Gilles Rocha. En parallèle, il étudie également le piano depuis 2020, ce qui lui permet de jouer des pièces à 4 mains avec sa grand-maman.

Comme si ces deux instruments ne suffisaient pas à ce passionné de musique, Timothée apprend la **direction instrumentale** depuis 2020, dans la classe de M. Stéphane Delley, et la **direction chorale** depuis 2022, dans la classe de M. Jean-Claude Fasel. Lui reste-t-il du temps libre ? Apparemment oui, puisqu'il intègre en 2020 les rangs de la Concordia de Fribourg, ville dans laquelle il étudie la **musicologie**, la **germanistique** et l'**histoire** à l'Université, dans le but de devenir enseignant de musique, d'allemand et d'histoire au secondaire II.

Durant son école de recrue en tant qu'ordonnance de bureau, son commandant autorise Timothée à répéter lorsqu'il n'a rien à faire : il jouait alors 1 à 2 heures de musique par jour... Ce n'est qu'à la fin de son ER qu'on lui apprend que les tuyaux de la salle où il répète (le séchoir de la caserne) font résonner son euphonium sur toute la **place d'arme de Kloten** !

Lors de sa 1^{ère} saison à l'HMS, Timothée découvre la musique de Claude Thomas Smith, et c'est un vrai coup de cœur pour un style dont il ne se lasse pas : « *On jouait la **Fantasia for alto saxophone** avec Jonathan Orsinger, un soliste merveilleux !* »

S'il est amateur de belle musique – de *Shelting Sky* (J. Mackey) au programme du concert *Ladies First*, en passant par *L'Homme armé*, la célèbre messe pour la paix de Karl Jenkins – Timothée apprécie aussi les moments de convivialité passés avec l'Harmonie lors des festivals ou en voyage.



L'écho... *de Hubert Gattlen*

Président de l'Harmonie de 1998 à 2009

Pour quelques musiciens, le récent voyage de l'Harmonie à Bologne fut également l'occasion de se remémorer d'anciens périples hors de nos frontières : avec mes collègues Dominique Barras et Jacques Lamon, c'est notamment du séjour en **Espagne**, en 1983, dont nous nous sommes souvenus. Rendre compte de l'intégralité de cette sortie mémorable serait chose impossible ; je me contenterai donc de vous faire part de quelques souvenirs épiques...

L'aventure débuta en 1982, lorsque M. Francis Pittier, Président de l'Harmonie, annonça au terme d'une répétition que **l'agence de voyages Spanatours**, souhaitait inviter l'Harmonie de Sion pour accompagner un groupe de vigneron valaisans lors d'un voyage-découverte en Espagne. Il va sans dire que nous étions intrigués par le fait que *Spanatours* offrait ce voyage, avec pension complète, à toutes les musiciennes et à tous les musiciens, en échange de quoi nous n'avions qu'à nous produire lors de quelques défilés et concerts. Le comité mena, à satisfaction, diverses investigations afin d'avoir la certitude et la garantie que l'offre était sérieuse.

suite en page 4

Vous souhaitez rejoindre nos rangs ? Ecrivez-nous :
Harmonie de Sion, case postale 723, 1951 Sion,
ou info@harmoniedesion.ch

Harmonie Municipale de Sion
Corps de musique officiel de la Ville de Sion et de l'Etat du Valais
N° 8 / novembre 2022

Le 10 septembre 1983, les membres de l'Harmonie et les vigneron valaisans, clients de l'agence de voyages, embarquèrent donc tôt le matin à bord de deux cars postaux pour rallier **Sant Feliu de Guíxols**, sur la Costa Brava.

Arrivés à l'hôtel vers 20 heures au terme d'un long voyage, les responsables de *Spanatours* nous rendirent compte d'un petit problème : le **nombre de chambres était insuffisant**... Avec Joseph Germanier, mon camarade de chambrée, nous acceptions alors de nous "sacrifier" pour débloquer la situation, en allant occuper une mansarde sous les toits, tout en demandant à pouvoir changer de logement dès que l'occasion se présenterait. Avant d'y passer la première nuit, une excellente paëlla nous aida à nous remettre de ce que nous considérions encore comme une déconvenue. En fait, notre mansarde surplombait une cour intérieure et faisait face, à moins de 10 mètres, à une autre chambre mansardée ; mais au milieu de la deuxième nuit, des cris provenant de cette fenêtre nous réveillèrent en sursaut : le tintamarre provenait d'un échange plus que courtois entre le garçon de salle et la serveuse de notre hôtel ! Rassurés par le fait que le personnel était en bonne santé, nous avons pu nous rendormir paisiblement, et avons par la suite renoncé à demander une autre chambre pour le reste de notre séjour, notre mansarde n'étant pas si désagréable que ça.

Le deuxième soir, nous résolvions l'énigme de *Spanatours* et du voyage offert à notre société... À l'hôtel, nous avons fait la connaissance de deux jeunes fribourgeoises qui avaient elles aussi réservé un séjour d'une semaine à Sant Feliu de Guíxols auprès d'une agence de voyage de leur canton. En comparant le prix de leur séjour et celui payé par les vigneron valaisans qui nous accompagnaient, tous comprirent que pour cette belle sortie, ils étaient **les seuls sponsors** de l'Harmonie Municipale de Sion.

D'ailleurs, au sujet de nos vigneron, certains d'entre eux avaient réservé – et payé – un **survol du vignoble en hélicoptère**, en plus de la visite de cave qui était au programme. Malheureusement pour eux, le jour du vol, l'agence informait les vigneron concernés que l'engin resterait cloué au sol en raison d'un **vent tempétueux**... Je vous assure que ce jour-là en Espagne, il soufflait pourtant nettement moins qu'à Martigny !

Le 15 septembre était la **journée officielle** : le programme de l'après-midi prévoyait notamment un défilé au cœur de Barcelone. Pour le repas de midi, comme le directeur de *Spanatours* n'avait pas prévu de restaurant, il nous précéda d'une petite heure dans nos déplacements, afin de dénicher un établissement susceptible d'accueillir notre "petit" groupe de 150 personnes : il y parvint à notre grand étonnement, ce qui nous permit de manger une énième paëlla.

Le défilé était prévu sur **Las Ramblas**, l'une des principales artères de la ville, où l'HMS se mit en place sur la base des indications du responsable de l'agence de voyage. L'arrivée d'un policier et la discussion qui suivit nous permit de comprendre que nous n'avions en réalité reçu aucune autorisation de défilé. Face à notre désarroi, le policier en question accepta de nous laisser défilé : en tête de la parade et au son de notre marche de défilé, par de grands gestes il nous ouvrit un passage au milieu de la foule présente.



Après le défilé, les cars nous conduisirent à la **colonie suisse**, où le verre de l'amitié nous fut offert : en l'absence d'amuse-bouches, nous mangions les restes de la collation prise lors de notre voyage aller. Une recommandation circulait cependant dans nos rangs : « *ne tapez pas trop dans l'apéro car un repas est prévu !* » Un peu plus tard, le consul vint nous saluer, précisant que si nous l'avions averti de notre venue il aurait pu organiser un repas... L'organisation de ce voyage n'avait de cesse de nous surprendre !

Le retour en car fut animé par notre ami Joseph Germanier – plus à l'aise dans un bus que sur un bateau – qui nous fit revivre cette sortie mémorable, « *organisée par l'Agence de voyages "Troubadours"* ».

VOYAGE DE L'HMS EN ESPAGNE DU 10 AU 17 SEPTEMBRE 1983

PROGRAMME GENERAL

SAMEDI 10 :
08h00 : Pl. de la Gare, départ pour Genève – déjeuner sur l'autoroute d'Anecy
pique-nique de midi près de Valence
19h00 env. : arrivée, prise de possession des chambres, souper à l'hôtel

DIMANCHE 11 :
12h15 : Anhôte à la sortie des offices (Uniforme de gala) – Après-midi libre
19h00 : Défilé près de l'hôtel (env. 500m), reception par l'office au tourisme
et suite de gala (Uniforme de gala pour le défilé)

LUNDI 12 : Croisière avec dîner à Blanes – retour – soirée libre
(Pas de prestation officielle)

MARDI 13 : Journée libre et cars à disposition (Possibilité de visite facultative à : Mont Serra et Mont Juic)
19h00 : Défilé, comme le dimanche (Uniforme de gala) – reporté év. au mercredi

MERCREDI 14 : Journée libre : plage, repos ou tournée en car, au choix
(Pas de prestation officielle)

JEUDI 15 : JOURNÉE OFFICIELLE
Tournée à Vilafranca – visite du musée du vin, des caves de Cogornys, du vignoble et des machines à vendanger – repas à l'extérieur
20h00 : Défilé à Barcelone (env. 1000m) mais invitation à la colonie suisse
(Uniforme de gala et instrument à prendre le matin) – Repas en commun

VENDREDI 16 : Plage, marché, vol de plaisance – Soirée d'adieu
(Pas de prestation officielle)

SAMEDI 17 :
08h00 : Départ de l'hôtel et retour en Suisse

OBJETS A NE PAS OUBLIER
Passport (même périmé depuis 5 ans) ou carte d'identité valable
Instrument, lyre, carnet de marches, écusson HMS avec fourre plastique
Costume de gala, sans gants et T-shirt HMS – valise pour le transport
Affaires de toilettes, habits civils, év. costume de bain et affaires de plage

ADRESSE POUR LA DUREE DU SEJOUR
HOTEL REGINA, San Feliu de Guixol – Girona PENSION COMPLETE
Tél. 0034 – 72 32 08 06

DIVERS
Tél. pour la Suisse : composer le no 07, attendre le son musical, faire le 41 puis l'indicatif sans 0 (ex. 27) puis composer le no désiré
Change : 100 pesetas = Fr. 1,55 env.
Prendre avec soi entrain et bonne humeur