

## Le mot du Président

Chère lectrice, cher lecteur,

La saison musicale de l'Harmonie Municipale de Sion touche bientôt à sa fin. Il sera alors temps pour les musiciennes et musiciens de profiter d'une pause estivale amplement méritée.

Mais d'ici là, l'HMS et son directeur devront encore travailler durement en vue des dernières échéances... et quelles échéances !

En effet, entre le Festival FMVC, le concert de préparation à la Fête cantonale, la Fête cantonale et la Fête-Dieu, quelques heures de répétitions et de labeur attendent encore nos courageux membres qui auront, au total, porté l'uniforme une douzaine de fois à l'occasion de sorties et concerts divers cette année.

Vous l'aurez compris, comme depuis le début de la saison 2018-2019, les semaines à venir s'annoncent chargées et très intéressantes musicalement, c'est pourquoi nous espérons vivement pouvoir compter sur **votre présence**.

Vous trouverez de plus amples informations concernant nos prochaines prestations en parcourant ce numéro de *L'Intermezzo sédunois*.

Il ne me reste plus qu'à vous remercier très chaleureusement de votre fidélité et de votre soutien, et à vous dire **à bientôt !**

Bonne lecture,

Lionel Gattlen

Président de l'Harmonie Municipale de Sion

## Carte postale



C'est avec joie que, le 10 mai 2019, l'Harmonie Municipale de Sion a accompagné à Bramois le **nouveau Président du Grand Conseil valaisan, M. Gilles Martin !**

Cela faisait 25 ans que la capitale n'avait plus eu l'honneur de compter le Grand Baillif parmi ses citoyens.

Nous sommes d'autant plus heureux de cette élection que Gilles est avant tout un **ami de notre société**, un **membre d'honneur de l'Harmonie**, pour qui il avait assumé avec brio la présidence du comité d'organisation du 100<sup>ème</sup> anniversaire, en 2004.

## Fête cantonale des musiques valaisannes

Organisée tous les cinq ans, la Fête cantonale des musiques valaisannes est un rendez-vous incontournable pour toute société qui, comme l'Harmonie Municipale de Sion, cherche à améliorer son niveau musical.

Bien que le concours en salle représente l'événement le plus important de cette manifestation, c'est surtout le **plaisir musical** qui doit l'emporter !

Pour cette 26<sup>ème</sup> édition, notre ensemble jouera la pièce imposée aux harmonies de 1<sup>ère</sup> catégorie, **The Mountains of Switzerland**, écrite par le compositeur espagnol Óscar Navarro. L'Harmonie interprétera également **Angels in the Architecture**, de Frank Ticheli.

Avant de nous retrouver, le samedi 8 juin 2019 à Naters, voici les dernières étapes de notre préparation, et quelques informations sur notre participation à la Fête cantonale...

Le **26 mai 2019**, les musiciennes et musiciens se lèveront tôt pour se rendre au **Festival FMVC, à Ayent**. L'Harmonie sera en effet la première société à se produire en salle devant jury, afin d'y jouer l'une des deux pièces du concours cantonal, **à 7 h 15 !**

La journée se poursuivra selon le programme traditionnel du Festival.



Le **1<sup>er</sup> juin 2019**, les harmonies municipales de Martigny, Sierre, Sion et Monthey, ont rendez-vous pour un **concert de préparation** qui débutera **à 18 h 00** à la salle **Les Alambics** à Martigny. Chaque ensemble interprétera tour à tour la pièce imposée, sa pièce à choix et sa marche de défilé.

Il s'agira de la dernière possibilité de venir nous encourager avant notre participation à la Fête cantonale : nous espérons donc vous retrouver nombreux à Martigny !



**26<sup>e</sup> FÊTE CANTONALE DE MUSIQUE 2019**  
JUBILÉ 150 ANS "BELALP"  
NOUVEAUX UNIFORMES

C'est le **samedi 8 juin 2019** que l'Harmonie Municipale de Sion se présentera à la 26<sup>ème</sup> Fête cantonale des musiques valaisannes.

Notre ensemble se produira **à 13 h 00**, dans la salle de concert du **Zentrum Missione de Naters**. Puis, **à 18 h 00**, l'Harmonie s'élancera dans le concours de musique de marche.

Grâce à votre présence à nos côtés tout au long de cette grande fête, c'est avec encore plus d'enthousiasme et de plaisir que nous affronterons les difficultés de nos partitions !

**A bientôt à Naters !**

## Ecole de Musique : *une fin de saison en feu d'artifice !*

A l'instar de l'HMS, la fin de saison de notre Ecole de Musique se veut riche en événements divers et variés... Les **auditions** des différentes classes d'instruments viennent tout juste d'avoir lieu dans le local de l'Harmonie municipale : les 21 et 23 mai, les élèves ont pu présenter une pièce à leurs parents et aux membres de notre société, venus les soutenir. Ce public a ainsi pu découvrir le résultat du travail effectué par ces enfants et leurs professeurs.

Le **samedi 25 mai 2019** sera une journée très occupée pour notre Ecole de Musique, puisque quelques élèves se produiront à Ayent lors du **Concours des jeunes solistes** de la Fédération des musiques du Valais central, organisé dans le cadre du Festival FMVC. Les participants à ce concours reviendront ensuite à Sion pour jouer avec l'**Harmonie des jeunes séduois** lors du concert qui sera donné dans les **jardins de la Préfecture**, à **16 heures**. Au nom de tous nos jeunes musiciens, je tiens à remercier la Bourgeoisie de Sion de mettre ce lieu à notre disposition pour ce concert printanier.

Avant des vacances bien méritées, le 15 juin prochain, les élèves désireux d'intégrer les rangs de l'HJS ou de l'HMS se présenteront au traditionnel **examen de passage** : bonne chance à ces jeunes musicien-ne-s !

Enfin, la saison musicale 2018-2019 prendra fin avec le traditionnel **camp de musique**, qui aura lieu **du 5 au 10 août 2019**, au Chalet des Amis de la Nature, aux Collons. Cette semaine musicale se terminera par un concert qui sera présenté une deuxième fois dans le cadre de la journée *Musique en Fête* du Sion Festival, le **17 août 2019**. Les inscriptions sont ouvertes sur notre site Internet !

Thierry Stalder  
Président de l'Ecole de Musique

### Le portrait – *Raphaëla Stiebellehner*

par Laura Defabiani

Là-bas, son papa s'appelle Josef et sa maman Anneliese. Ici ce sont Olivier et Natacha. Chez elle, elle a deux frères aînés, tandis qu'ici elle s'occupe de deux petites filles : Sarah et Alice. Depuis le 3 septembre 2018, Raphaëla Stiebellehner, une jeune et pétillante Allemande de 21 ans, originaire de Grenzach-Wyhlen dans le sud-ouest de l'Allemagne, vit une **parenthèse valaisanne**. Arrivée dans notre beau canton pour un **séjour de fille au pair** obligatoire pour ses études de français à l'Université de Freiburg im Breisgau, elle rejoint les rangs de l'Harmonie sur les conseils de sa famille d'accueil.

Fréquentant les concerts annuels de la société où jouait son frère, Raphaëla a eu l'envie de jouer de la **clarinette** à l'âge de 11 ans au sein de la **Musikverein Wyhlen 1844 e.V.**

Durant son séjour, elle a découvert plusieurs régions de notre pays. Très impressionnée par Zermatt, elle a également beaucoup apprécié Genève ; mais ce qu'elle préfère, c'est la vue qui s'offre à elle depuis sa chambre, à **Savièse** : les montagnes et les lumières des villages lorsque la nuit s'installe. En Valais, elle a découvert le bon vin, les différentes bières, la brisolée et notre incontournable assiette valaisanne. Même si la vie dans sa société de musique et son entourage lui manquent, elle apprécie toujours se rendre en répétition et partager des moments d'amitié avec les autres membres de l'Harmonie.

« *Ce séjour a enrichi ma vie. J'ai eu la possibilité de **connaître une autre culture**. Les Valaisans sont ouverts et très gentils. Ils aiment boire un verre de vin de la région et manger ensemble. Sion est une ville avec beaucoup de charme. J'aime sa taille : on trouve tout ce dont on a besoin et on peut tout faire à pied dans la ville. J'aime les nombreux cafés et les vieux bâtiments dans l'ancienne ville. J'adore le panorama magnifique qu'on a toujours, partout où l'on se trouve.* »

Qu'a-t-elle pensé de l'**accueil au sein de l'Harmonie** ? « *Au début, j'étais très impressionnée par le grand nombre de musiciens et par le niveau musical. Je me suis vite sentie intégrée par les musiciens, qui sont tous très ouverts et cordiaux. De plus, on m'a toujours aidée en cas de problèmes de compréhension linguistique !* »

Son séjour en terre valaisanne se terminera à la fin du mois de juin. Avant cette échéance, elle tient à laisser un message aux membres de l'Harmonie... « *J'aimerais les remercier pour cette expérience qui restera **un moment important de ma vie**, dont je me souviendrai avec un grand sourire sur les lèvres. J'ai eu beaucoup de plaisir au sein l'HMS, tant pendant les répétitions que pendant les concerts, et j'ai appris beaucoup musicalement. Je me suis toujours sentie comme un membre valorisé et intégré. Je me sens honorée d'avoir eu la chance d'être membre d'une société avec des gens supers comme à l'Harmonie !* »

Le vin et le soleil valaisans lui manqueront certainement, mais elle repartira avec un vocabulaire enrichi – « *j'ai même appris le mot "queue leu-leu" !* » – des souvenirs pleins la tête et des amitiés à vie. **Merci Raphaëla** pour ta bonne humeur et ton application au sein de l'Harmonie Municipale de Sion !



## L'écho... de Maurice Métral

Président de l'Harmonie de 1985 à 1995

Les souvenirs s'élaborent généralement à partir de faits marquants de notre passé et occupent sporadiquement notre esprit. Ils ne sont pas toujours parfaitement fidèles à la réalité car le temps arrondit quelque peu les angles. Ils nous font cependant parfois revivre d'intenses émotions. Comme dans certaines émissions de télévision qui s'intitulent "C'était mieux avant" et qui font aussi appel à la mémoire, avec un regard critique sur l'avenir.

Des souvenirs, il y en a avec 51 années de musique, dont 37 avec l'Harmonie Municipale de Sion. Dans toutes sociétés, il y a des hauts et des bas, mais notre mémoire a l'intelligence de sélectionner plutôt les bonnes expériences.



Se rendre tous les vendredis au local de répétition – parfois même une fois de plus par semaine pour les partielles – c'était un vrai plaisir, car on pouvait exercer son hobby et surtout côtoyer d'autres membres de la société avec qui de solides liens d'amitiés se tissaient.

A part les répétitions, les autres activités de la société étaient nombreuses et très variées. La **sortie en Espagne** avec le défilé mémorable au Boulevard de Las Ramblas à Barcelone était presque surréaliste. Les participations à des cortèges comme ceux du **Sechseläuten** de Zurich, des **Corsos fleuris de Nice et de Lugano** étaient des moments de détente et de cordialité.

La musique restait bien évidemment la priorité. Les concerts sont les points forts et gratifiants pour les musiciens-ne-s surtout lorsqu'ils sont donnés hors du canton comme au Noirmont, à Fribourg, Berne, Neuchâtel, ou au Victoria Hall de Genève.

Quelques bons et moins bons souvenirs trottent encore dans ma tête : les concerts jumelés avec **La Concordia de Fribourg** sous la direction d'Eric Conus, qui nous a malheureusement quittés beaucoup trop tôt. Et la participation en catégorie **excellence** de l'Harmonie de Sion au concours cantonal de musique à Martigny en 1990, sous la baguette de **Michel Barras** avec de brillants résultats, aussi bien pour les pièces imposée et libre que pour la marche de défilé. En 2004, un feu d'artifice sur la place de la Planta pour un concert avec près de 300 choristes accompagnés par l'Harmonie. Un vrai bonheur !

Les réceptions officielles des personnalités politiques sont aussi des moments uniques : celle du chancelier allemand **Helmut Kohl** à la place de la Majorie ; ou encore celle du Président de l'URSS **Mikhaël Gorbatchev** à la Place de la Gare. Cerise sur le gâteau : la réception au mois de juin 1984 de **sa Sainteté le Pape Jean-Paul II** lors de laquelle fut interprété l'hymne pontifical !

*C'était mieux avant ? Pas si sûr lorsqu'on voit :*

- ♪ l'engagement sans limite du Président, Lionel Gattlen,
- ♪ le talent hors norme du Directeur, Stéphane Delley,
- ♪ l'enthousiasme débordant et le potentiel des musiciennes et musiciens,
- ♪ le dynamisme et les ambitions de la société !

## Le duo – *Un ange et des vaches...*

Fête cantonale oblige, le duo de ce 4<sup>ème</sup> numéro de *L'Intermezzo sédunois* est consacré aux deux œuvres que l'Harmonie présentera à Naters, deux compagnons de route pour une fin de saison riche en émotions.

Le public sédunois a déjà pu découvrir **Angels in the Architecture** lors de nos concerts. Ce n'est pas un hasard si certains passages de cette pièce rappellent *The Unanswered Question*, de Charles Ives ; c'est en effet le même thème, à savoir la question sans réponse de l'Existence, qui est décrit en musique.

Dans un tableau où se mêlent ombre et lumière, la couleur qui retient inmanquablement l'attention de l'auditeur est celle du **chant de l'Ange**, à qui **Marion Jacquemet**, mezzo-soprano, prête admirablement sa voix.

Alors que Frank Ticheli s'est inspiré des formes bien connues de l'Opéra de Sydney pour donner un titre à son œuvre, Óscar Navarro a plus simplement choisi un titre évoquant directement le thème de sa composition : **The Mountains of Switzerland**.

Répondant à la commande de l'Association cantonale bernoise de musique, le compositeur espagnol partage sa vision de notre pays au travers du regard d'un aigle en plein vol.

Le début de l'œuvre décrit de profondes vallées où résonnent de nombreux échos ; elle s'achève dans un village où joue un groupe folklorique. Avant de l'atteindre, l'aigle plane au-dessus d'**un pré où paissent quelques vaches...** Leur cloche et leurs mugissements contribuent à parfaire l'ambiance de cette peinture naïve de la Suisse.

Si le contraste entre ces deux pièces est bien évidemment très important, elles ont au moins en commun l'énergie déployée par le Directeur et ses musiciens pour les apprivoiser !

## A vos agendas !

<b>Samedi 25 mai 2019</b>	<b>Concert de l'HJS, à 16h00</b> dans les jardins de la Préfecture – au local de répétition en cas de pluie –
<b>Dimanche 26 mai 2019</b>	Festival FMVC, à Ayent
<b>Samedi 1<sup>er</sup> juin 2019</b>	<b>Concert de préparation</b> à 18h00, Les Alambics, Martigny
<b>Samedi 8 juin 2019</b>	<b>Fête cantonale des musiques</b> à 13h00, concours en salle à 18h00, concours de marche
<b>Jeudi 20 juin 2019</b>	Fête-Dieu
<b>Jeudi 1<sup>er</sup> août 2019</b>	Fête nationale
<b>Du 5 au 10 août 2019</b>	Camp musical de l'Ecole de Musique, aux Collons

**Vous souhaitez rejoindre nos rangs ?** Ecrivez-nous :  
Harmonie de Sion, case postale 723, 1951 Sion,  
ou [info@harmoniedesion.ch](mailto:info@harmoniedesion.ch)

Harmonie Municipale de Sion  
Corps de musique officiel de la Ville de Sion et de l'Etat du Valais  
N° 4 / mai 2019