

Le mot du Président

Chère lectrice, cher lecteur,

L'heure est au travail et à la sueur pour les valeureux musiciens de l'Harmonie Municipale de Sion. En effet, avec le mois de novembre sont arrivées les **premières échéances** : la Fête de la Ste-Cécile et le Concert de l'Avent !

Saviez-vous que l'Harmonie était l'**instigatrice** de ce qui est devenu cette belle rencontre des acteurs musicaux de la Capitale valaisanne pour célébrer la **sainte patronne des musiciens** ? Ce 17 novembre, comme chaque année, rien n'était plus naturel que de voir le Corps de musique officiel de la Ville ouvrir la ronde des prestations musicales et animer l'apéritif qui suit le concert.

Dans quelques jours, l'Harmonie aura le plaisir d'accueillir sa consœur, la Société de musique de Treyvaux, sur la scène du Théâtre de Valère. Notre estimé directeur aura l'occasion d'assurer un **double concert**, puisqu'il dirige nos deux ensembles. Si vous voulez voir Stéphane Delley délaissier sa **queue-de-pie** pour le **bredzon**, rendez-vous le 30 novembre à 20 heures !

Cette soirée sera aussi l'occasion de faire un geste pour l'association **MaRaVal - maladies rares Valais** - à qui sera reversé le résultat de la quête.

En attendant de vous retrouver nombreux à notre Concert de l'Avent, je vous souhaite une bonne lecture de ce nouvel *Intermezzo sédunois* !

Lionel Gattlen

Président de l'Harmonie
Municipale de Sion

A vos agendas !

Samedi 30 novembre 2019	Concert de l'Avent au Théâtre de Valère
Samedi 14 décembre 2019	Concert de l'HJS au home St-François
Samedi 15 février et dimanche 16 février 2020	Concerts annuels à l'aula du Collège de la Planta
Samedi 13 juin 2020	Journée des Harmonies valaisannes, à Sion



Fête de la Ste-Cécile, 17 novembre 2019

Concert de l'Avent : 30 novembre 2019



La première partie de notre saison musicale arrive à son terme. Les musiciennes et musiciens de notre société se réjouissent de vous présenter le fruit du travail effectué depuis le mois de septembre.

C'est donc avec beaucoup de plaisir que l'Harmonie Municipale de Sion vous convie au traditionnel concert qui sera donné au **Théâtre de Valère** le samedi 30 novembre, veille du premier dimanche de l'Avent.

Les œuvres que nous vous présenterons ont un point commun : il s'agira de **Premières...** à savoir qu'elles seront jouées pour la première fois par une harmonie en Valais, en Suisse, voire même en Europe ! L'Harmonie interprètera donc un programme **riche et novateur** :

- ♪ les mouvements 1, 2 et 6 de la **Symphony n° 4, Bookmarks from Japan**, de Julie Giroux ;
- ♪ **Mulan Fantasia**, de Hung Ping Chang, finaliste du 1^{er} Concours international de composition organisé en 2017 par la *World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE)* ;
- ♪ **Transcending**, 4^{ème} et dernier mouvement d'*Alafaya*, une suite composée par Christopher Marshall ;
- ♪ **Come, Drink One More Cup**, fantaisie inspirée d'un chant chinois et composée par Qian Chen ;
- ♪ **Speak to Me**, de Dana Wilson.

Traditionnellement, l'HMS partage la scène du Théâtre de Valère avec un autre ensemble musical : pour ce dernier concert de la décennie, c'est la **Société de Musique de Treyvaux**, une formation fribourgeoise évoluant en première catégorie brass band, qui se joindra à nous.

Fiers de leurs racines, nos invités Treyvaliens portent le **bredzon** et le **dzaquillon**. Ces costumes traditionnels contribuent aux nombreuses prestations données par cette société en Suisse ou à l'étranger. En 2009, la Société de Musique de Treyvaux a en effet eu l'honneur de représenter son canton lors d'un voyage à Nova Friburgo, au Brésil, dans le cadre des 30 ans de l'association Fribourg - Nova Friburgo.

L'Harmonie Municipale de Sion et la Société de Musique de Treyvaux partagent depuis longtemps l'amour de l'art musical. Mais ce n'est pas tout ! Les deux ensembles sont dirigés par **le même directeur**, M. Stéphane Delley, respectivement depuis 2005 et 2013.

Nos amis fribourgeois interprèteront un programme mettant en lumière les qualités de quelques solistes :

- ♪ **The Wonder of Christmas**, de Peter Graham ;
- ♪ **Fantasia for Tuba**, un solo composé par James Curnow ;
- ♪ **Inclusion**, de Paul Sharman ;
- ♪ **Londonderry Air**, arrangement d'un air traditionnel irlandais par Howard Snell pour trombone solo ;
- ♪ **Maria Wiegenlied**, duo pour cornet et euphonium, inspiré d'un chant de Noël allemand composé par Max Reger ;
- ♪ **A Merry little Christmas**, arrangé par Alan Fernie ;
- ♪ **Good Night, Dear Heart**, de Dan Forrest.

Le concert débutera à **20 heures**. Au terme de celui-ci, le public est cordialement invité à partager le vin chaud ainsi que des gâteaux.

L'entrée est libre et le résultat de la collecte à la sortie ira à l'association **MaRaVal - maladies rares Valais**.



Ecole de Musique : *concert de Noël du 14 décembre 2019*



Fête de la Ste-Cécile, 17 novembre 2019

Cette année, le concert de Noël de l'**Harmonie des Jeunes Sédunois** aura lieu au **home Saint-François de Platta**, le samedi 14 décembre. Si ce concert nous permettra d'offrir un agréable moment à nos aînés, nous espérons également vous y retrouver nombreux afin d'encourager la relève de l'Harmonie.

Nos jeunes musiciens ont préparé un **voyage** qui vous emportera au bout du monde, à bord du mythique **Glacier Express** qui fera exceptionnellement une halte dans le **désert du Sahara** et dans le **monde de Gulliver**. Le départ est prévu à **15 heures** et les sièges n'ont pas besoin d'être réservés...

Notre estimé directeur, **Dylan Barman**, conduira notre ensemble pour la dernière fois. Décidé à découvrir de nouveaux horizons professionnels, nous lui souhaitons plein succès et le remercions pour sa constante bonne humeur et pour tout ce qu'il a su apporter durant les répétitions !

C'est **Julie Parel**, une talentueuse saxophoniste, qui reprendra la baguette et qui deviendra par la même occasion la première femme à diriger l'Harmonie des Jeunes Sédunois ! Nous lui souhaitons **beaucoup de plaisir** et sommes convaincus que nos apprentis musiciens se réjouissent d'ores et déjà de répéter avec elle !

Afin de vous présenter sa nouvelle directrice, l'HJS se produira brièvement après la traditionnelle agape de Noël de l'Ecole de Musique, organisée dans notre local de répétition le **18 décembre 2019**.

A celles et ceux qui ne pourraient pas être présents lors de ces prochaines prestations, nous souhaitons par avance une très belle année 2020 !

Le duo – *Christine et Claude Mösching*

par Laurent Mösching

« *La musique est l'aliment de l'amour* » W. Shakespeare

Lorsque l'on sait à quel point la musique a toujours compté pour eux, il n'est pas surprenant que ce soit justement la musique qui ait réuni Christine et Claude, il y a plus de 40 ans.

C'est au sein de l'Harmonie des Cadets de **Bex**, en 1958, que Claude entame un long parcours musical. Il joue également dans **son village de Gryon**, et à **Chesières**, avec son papa et son grand-père. Après son école de recrues – en musique bien entendu ! – il intègre les sociétés de **Neuchâtel**, de **Mumpf** et de **La Neuveville**, où il travaille. C'est en 1971 qu'il rejoint l'Union Instrumentale de Bex, où une rencontre l'attend...

Christine jouait de l'**accordéon** lorsque lui vint l'envie de jouer de la **clarinette**. En 1974, elle entre donc dans la société de son village : l'Union Instrumentale de Bex !

Réuni par la musique, le couple se marie après s'être installé en Valais en 1981. Claude entre alors à l'Indépendante de Riddes, dirigée par **son copain de jeunesse**, Marcel Badan.

Ce n'est que 15 années plus tard que Christine le rejoint ! Ce n'est toutefois plus en couple qu'ils se rendent aux répétitions, mais **en famille** ! Cinq musiciens, deux cornets, une clarinette, une flûte, un trombone : la voiture est pleine !

Finalement, en 2002, c'est à l'**Harmonie Municipale de Sion** que se poursuit la belle histoire de mes parents. A l'instar de leur amour, leur passion pour la musique ne faiblit pas : Christine joue désormais de la **clarinette basse**, et Claude se rend jusqu'à Kloten pour les répétitions du **Live Band SBB** !



Le portrait – *Raphaël Haenni*

C'est pour suivre Raoul – son papa – à l'Harmonie, que Raphaël Haenni a appris la clarinette. Cela fait désormais 28 ans que "**Raphy**" est un membre des plus fidèles de notre société, pour laquelle il officie également en qualité de vérificateur des comptes.

S'il aime évidemment pratiquer la musique en groupe, ce qu'il préfère c'est l'**ambiance** qui règne dans le local et lors des voyages : « *Je me souviens notamment d'une sortie à Europa Park, et de belles vacances passées en Espagne avec des amis de l'Harmonie !* »

Il y a quelques années, c'est justement l'un de ces amis, Etienne Dayer, qui lui propose de troquer sa clarinette contre une **clarinette basse**. Il assure depuis l'une des partitions les plus importantes des registres graves de notre ensemble.

Ingénieur de développement **dans l'horlogerie**, Raphy a longtemps travaillé à Bienne, avant de revenir à Sion. « *Il y a quelques mois, j'ai toutefois décidé d'arrêter de travailler, dans le but de vivre mieux.* »

Si ce choix peut surprendre, il faut y voir l'aboutissement d'un mode de vie : « *J'ai découvert qu'il y a un mot pour le décrire : le **frugalisme**. Il s'agit d'adapter son mode de vie, et de créer des réserves qui permettent d'arrêter de travailler, si possible avant 40 ans.* »

Bien sûr, ça ne vaut pas pour la musique !



Vous souhaitez rejoindre nos rangs ? Ecrivez-nous :
Harmonie de Sion, case postale 723, 1951 Sion,
ou info@harmoniedesion.ch

Harmonie Municipale de Sion
Clubs de musique officiel de la Ville de Sion et de l'Etat du Valais
N° 6 / novembre 2019