

## Le mot du Président

Chère lectrice, cher lecteur,

Au nom de l'Harmonie Municipale de Sion, j'ai l'honneur de vous présenter le tout nouveau média d'information de notre société :

### *L'intermezzo sédunois.*

Ce bulletin se veut être une fenêtre sur la vie de l'Harmonie et de son Ecole de Musique. A travers lui, vous serez informé-e des échéances qui attendent votre Harmonie Municipale tout au long de la saison, ainsi que des événements marquants qui touchent les membres de la société. Vous appréhendez dès lors un peu mieux les coulisses d'une société musicale telle que la nôtre, et les richesses qui peuvent s'y trouver.

Je profite encore de ces quelques lignes pour saluer notre tromboniste Laurent Mösching, initiateur de ce projet (et de bien d'autres), pour qui la vie sociétale revêt une importance capitale. Vous aurez certainement l'occasion de vous en rendre compte en lisant l'une ou l'autre de nos prochaines publications.

Excellente lecture et longue vie à *L'intermezzo sédunois* !

Le Président :  
Lionel Gattlen

## Gracias a todos !

Les 27 et 28 janvier 2018, l'Harmonie Municipale de Sion s'est produite à l'Aula du Collège de la Planta, pour ses concerts annuels.

Nous remercions le public venu en nombre pour écouter notre programme *Latino* !



Ces concerts furent également l'occasion pour l'Harmonie des Jeunes Sédunois de présenter le fruit du travail accompli en début de saison.

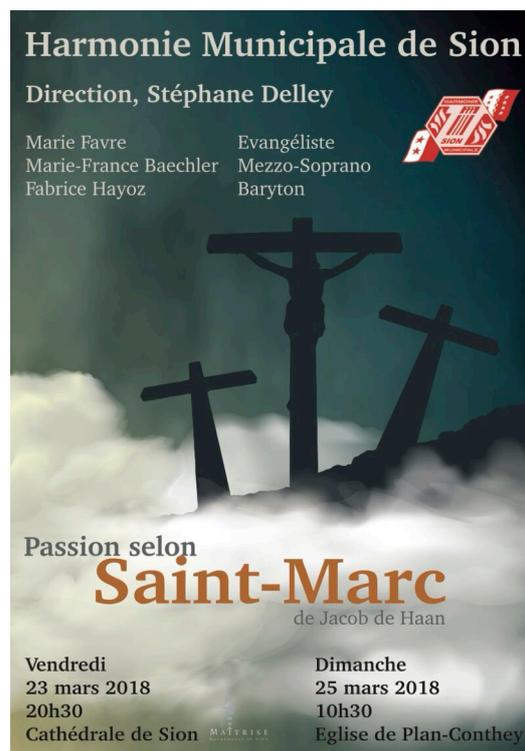


photos : R.Schmidt

## Concerts des Rameaux : *La Passion selon Saint-Marc*

En 2014, lors de son Concert annuel, l'Harmonie avait relevé un défi musical d'excellence : la *Passio de Crist*, de Ferrer Ferran. Une seconde interprétation avait permis au public de l'église d'Hérémece de revivre cette œuvre riche en émotions, durant la période pascale.

Cette année, le Directeur et ses musiciens vous invitent à partager une nouvelle expérience, tout aussi intense que la première, en vous faisant découvrir *La Passion selon Saint-Marc*, composée par Jacob de Haan pour mezzo-soprano, baryton, évangéliste et orchestre d'harmonie.



Harmonie Municipale de Sion  
Direction, Stéphane Delley

Marie Favre                      Evangéliste  
Marie-France Baechler      Mezzo-Soprano  
Fabrice Hayoz                  Baryton

Passion selon  
**Saint-Marc**  
de Jacob de Haan

Vendredi                              Dimanche  
23 mars 2018                      25 mars 2018  
20h30                                  10h30  
Cathédrale de Sion              Eglise de Plan-Conthey

L'œuvre commence avec l'entrée de Jésus à Jérusalem, le Dimanche des Rameaux, avant de se poursuivre par les divers tableaux de la Passion : la dernière Cène, le Mont des Oliviers avec la prière dans le jardin de Gethsémani, le refus de Pierre lors de la capture de Jésus, le procès devant la Haute Cour, les moqueries des soldats, la crucifixion et la mise au tombeau.

Avec sa composition, Jacob de Haan s'inscrit dans la tradition des grandes Passions, dont la plus connue est sans nul doute *La Passion selon Saint-Matthieu* de J. S. Bach.

Une récitante, **Mme Marie Favre**, accompagnera le public tout au long de la pièce : elle illustrera la musique par des citations du texte de l'Évangile.

Les solistes, **Mme Marie-France Baechler** (mezzo-soprano) et **M. Fabrice Hayoz** (baryton) feront quant à eux résonner les chants liturgiques.

L'Harmonie Municipale de Sion se réjouit d'ores et déjà de vivre cette expérience avec vous

- à 20h30, le vendredi 23 mars 2018, à la Cathédrale de Sion ;
- à 10h30, le dimanche 25 mars 2018, à l'Eglise de Plan-Conthey.

## Ecole de Musique : *la nouvelle vague*

Après 10 ans de présidence, **Philippe Rey** a souhaité passer le flambeau. Durant son mandat, Philippe a conduit avec succès de profondes réformes au sein de notre Ecole de Musique : professionnalisation des enseignants, nouveau règlement, organisation annuelle d'auditions et d'examens de passage, création de l'Harmonie des Jeunes Sédunois (HJS), etc. Nous profitons de cette tribune pour lui adresser un tout grand *MERCI* pour son excellent travail et son immense dévouement !

Dans l'équipe d'encadrement de l'HJS, **Célia Germanier** a cédé sa place de responsable à **Martine Gachet**, et **Arthur Barras** a transmis sa baguette à **Dylan Barman** qui a déjà pu diriger nos jeunes musiciens lors du Concert annuel. Merci à Célia et à Arthur pour leur engagement sans faille pour le futur de l'Harmonie Municipale de Sion !

Pour faire face aux nouveaux défis qui attendent notre Ecole de Musique, les nouveaux membres auront la chance de pouvoir compter sur l'expérience et l'efficacité de **Stéphane Delley** et **Cyril Castella**, respectivement directeur et secrétaire de notre commission.

A l'avenir, nous souhaitons stimuler l'esprit de société de nos apprentis musiciens, en leur offrant plus d'activités, que celles-ci soient musicales ou purement récréatives.

Enfin, au printemps, nous rendrons visite aux élèves des écoles primaires de Sion afin de leur présenter les instruments qui composent une harmonie. Espérons que de nouvelles vocations naîtront ainsi dans les chaumières !

Thierry Stalder  
Nouveau président de l'EM

## Le portrait – *Stéphane Delley*

Après des études de trompette au Conservatoire de Fribourg, Stéphane Delley entreprend des cours de direction auprès de MM. Eric Conus et Jean-Claude Kolly. Il se forme en parallèle auprès de M. Jean-Yves Haymoz pour la théorie musicale, ainsi que de Mme Dominique Schweizer pour le piano.

Il dirige l'Harmonie Municipale de Sion depuis 2005, ainsi que la Société de musique de Treyvaux depuis 2013.

Président de la WASBE Suisse (World Association for Symphonic Band and Ensembles), il est membre du comité international de la WASBE.

Pour un portrait complet : [www.stephanedelley.ch](http://www.stephanedelley.ch)



Un souvenir musical : « Très difficile de n'en retenir qu'un seul... Au hasard parmi mes plus beaux souvenirs, je dirais le concert de la Philharmonie de Berlin, à Lucerne, le soir de mes 40 ans. »

Son meilleur souvenir de directeur : « Mon bout de répétition avec le Tokyo Kosei Wind Orchestra dans le cadre d'un Masterclass. Une chance incroyable d'avoir pu conduire cette Ferrari des orchestres à vent. Quel son... magique ! »

Une autre passion : « Un bon verre de vin. Une Marsanne de préférence ! »

## Le duo – *Arthur Barras et Laurent Zufferey*

### *Percussionnistes en mouvement*

La percussion occupe une place grandissante dans les harmonies et les ensembles de cuivres, transformant parfois cette pratique de la musique en un "sport à risque"... Il est en effet de plus en plus fréquent de voir les percussionnistes entamer de folles courses autour des musiciens, slalomer entre les instruments, attraper leurs baguettes en plein vol pour délivrer toutes les notes de leurs partitions. Arrivés à destination, ce sont alors les instruments de ces "musiciens de l'extrême" qui prennent le relais pour nous faire voyager : bols tibétains, cajón, bodhrán, taïko ou chekere emmènent les auditeurs d'un bout à l'autre de la planète.



Membres de notre Harmonie depuis leur plus jeune âge, Arthur Barras (à gauche) et Laurent Zufferey (à droite) partagent une passion qui les emmène loin... En 2017, Laurent a passé une année au Royal Northern College of Music de Manchester, où il a accompli un *Master of Arts in Music Performance*, effectué auprès de professeurs renommés. Arthur est actuellement au Burkina Faso : il y effectue un stage intensif de percussions africaines. Il s'envolera bientôt pour Cuba, où il se perfectionnera dans l'art musical des salsas, rumbas et autres chachas.

Fiers représentants de notre société au sein du Valaisia Brass Band, notre duo sillonne également les scènes des plus grands concours européens avec cet ensemble sacré trois fois de suite Champion suisse à Montreux, avec un dernier titre, en 2017. C'est à Birmingham, qu'ils ont atteint les sommets en remportant le concours le plus prestigieux au monde : le *British Open Championship* !

Si notre Harmonie peut compter sur la riche expérience de ce duo, elle profite en réalité de l'excellence de tout un registre : merci et bonne route à tous nos percussionnistes !

Bien qu'il ait vraisemblablement été écrit le premier, l'Evangile de Saint-Marc est le deuxième dans l'ordre canonique du Nouveau Testament. Marc y relate notamment les controverses de Jésus avec ses adversaires, et ses discussions avec ses disciples. Ne pouvant être appréhendée de façon immédiate, l'identité de Jésus est révélée progressivement par le récit évangélique.

Né le 28 mars 1959 aux Pays-Bas, **Jacob de Haan** compte parmi les compositeurs pour orchestres à vent les plus joués dans le monde.

*La Passion selon Saint-Marc* est le fruit d'une commande du Polizeiorchester de Bayern. Accompagnée originellement de textes en allemand, l'œuvre sera interprétée **pour la première fois en français** par l'Harmonie Municipale de Sion et ses solistes :

 **Marie Favre** (évangéliste) : née à Sion en 1988, elle s'intéresse rapidement à la musique. Elève au Conservatoire cantonal, elle obtient un certificat de violon, un post-certificat de chant et un certificat de direction chorale, avec félicitations du jury. Marie Favre a entamé une thèse de doctorat auprès de l'Université de Genève, où elle avait d'ailleurs obtenu un Master en musicologie (2013), ainsi qu'un Master en littérature française (2014). Coprésidente de la Commission de musique de la Fédération des Sociétés de Chant du Valais, elle travaille comme musicologue avec diverses institutions culturelles, parmi lesquelles figurent Sion-Festival et RTS-Espace 2.

 **Marie-France Baechler** (mezzo-soprano) : débutant ses études de chant à Genève, c'est dans sa ville natale que la Fribourgeoise obtient son diplôme d'enseignement (2002). Elle termine sa formation musicale vocale auprès d'Antoinette Faës. Soliste reconnue par ses pairs, son répertoire éclectique passe notamment par l'opéra, le lied et la mélodie française.

 **Fabrice Hayoz** (baryton) : débutant ses études de chant au Conservatoire de Fribourg, le Gruérien approfondit sa formation à la Musikhochschule de Zürich. Il se perfectionne également à Paris auprès de Malcolm King, et auprès de Hartmut Höll en classe de lied. Se produisant aujourd'hui en soliste à travers toute l'Europe ainsi qu'au Japon, il a également pris part à divers enregistrements en Suisse.

**Merci à nos solistes d'avoir accepté de participer à ce projet !**

Au début des années 60, la formation technique à l'école de musique n'était pas celle d'aujourd'hui : deux ans de solfège, une troisième année pour moi car j'étais trop petit pour tenir une clarinette ; quelques années d'étude de l'instrument directement avec le directeur de l'Harmonie, Pierre Santandréa puis Robert Clérisse, et hop ! "sur les rangs", comme on disait alors.

Les auditions des élèves avaient lieu chaque année à l'Hôtel de la Planta, et faisaient l'objet d'un compte-rendu dans la **Feuille d'Avis**. Et oui ! L'ancêtre du Nouvelliste s'occupait même de nous à l'époque !

Premières répétitions avec l'Harmonie et premier constat : **pas de filles !** Pour l'époque c'était presque normal en Valais. La première musicienne de l'Harmonie fut Rita Rielle, fille de colonel, qui commença en 1960 au cornet, avant de jouer du trombone.

Un passage chez Géroutet pour le costume : veston façon blazer bleu marine, pantalon gris avec un discret passepoil, et une casquette classique bleu marine.

Je me rappelle des concerts au Théâtre de Sion, et de mon premier défilé, à la Fête-Dieu : long et pas facile pour un débutant ! Mais je me souviens surtout des concerts du dimanche après-midi, dans les jardins de l'**Hôtel de la Planta**, à la façon du début du 20<sup>ème</sup> siècle, sous les platanes et en présence d'un public venu en nombre !

Gabriel Morandi

## A vos agendas !

**Vendredi 23 mars 2018** *Concert de la Passion*  
Cathédrale Notre-Dame de Sion

**Dimanche 25 mars 2018** *Concert de la Passion*  
Eglise de Plan-Conthey

**Dimanche 1<sup>er</sup> avril 2018** Aubade de Pâques

**Mercredi 16 mai et jeudi 17 mai 2018** Auditions de l'Ecole de Musique au local de répétition

**Dimanche 27 mai 2018** Festival FMVC, à Champlan

**Jeudi 31 mai 2018** Fête-Dieu

**Vendredi 1<sup>er</sup> juin et samedi 2 juin 2018** Concerts de l'*HJS*  
Festival d'Art de Rue, Sion

**Samedi 9 juin 2018** Journée des Harmonies valaisannes à Martigny

**Mercredi 1<sup>er</sup> août 2018** Fête nationale

**Du 6 au 11 août 2018** Camp musical de l'Ecole de musique à Grimentz



**Vous souhaitez rejoindre nos rangs ?** Ecrivez-nous :  
Harmonie de Sion, case postale 723, 1951 Sion,  
ou [info@harmoniedesion.ch](mailto:info@harmoniedesion.ch)